



कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ५ अंक २४(संयुक्तांक २२९)

ने. सं. ११३६ पोहेलाख एकादशी बुधवा: २०७२ माघ ६ गते बुधवार (Jan 20, 2016)

मूल्य रु.५/- पृष्ठ १२

जारी संविधानप्रति असहमति जनाउँदै छैौं नेवा: एकता दिवस भव्य रुपमा सम्पन्न 'उत्पीडित समुदायको नेवा: समुदायप्रति आशा'

आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलनका अध्यक्ष नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समितिका सल्लाहकारसाथै नेवा: अगुवा पञ्चरत्न तुलाधरले आदिवासी जनजाति आन्दोलनमा सक्रिय रहनुभएका नेता-कार्यकर्ताहरूलाई निराश नहुन अनुरोध गर्नु भएको छ।

उहाँले छैौं नेवा: एकता दिवसको अवसरमा बसन्तपुरमा भएको सभालाई प्रमुख अतिथिको रुपमा सम्बोधन गर्नुहुँदै निराश हुनुपर्ने कुनै आवश्यकता छैन। आदिवासी जनजाति र मधेस आन्दोलन चलिरहेको छ। आदिवासीहरूको बाहुल्यता भएको क्षेत्रमा जहाँ जहाँ सभा, जुलुस हुन्छ त्यहाँ हजारौं हजार जनजातिहरू सडकमा ओर्लिरहेका छन् भन्नुहुँदै वरु उनीहरूले राजधानीमा बस्ने नेवारहरू पनि सडकमा उत्रिएमा आदिवासी जनजाति आन्दोलन सफल हुने विश्वास लिइरहेका कारणले नेवारहरू यो समयमा संघर्षमा उत्रन अनुरोध गर्नुभयो।

तुलाधरले नेवारहरू लाखौं संख्यामा आफ्नो संस्कृति, परम्परा जात्रा भनेर उत्रिरहेका छन् तर अझै पनि राजनीतिक अधिकार लिन सडकमा उत्रन सकिरहेका छैनन् यो कुरामा सबैले विचार गर्न पनि अनुरोध गर्नुभयो। अहिलेको संविधान विश्वकै सर्वोत्कृष्ट संविधान भन्दै आइरहेको कुरा असत्य हो यदि सर्वोत्कृष्ट संविधान हो भने यो संविधान संशोधन गर्न किन लाग्दैछ र यसको किन विरोध भइरहेको छ भनेर प्रश्न गर्नुभयो। यो संविधान सर्वोत्कृष्ट भएको भए हामीले पनि समर्थन गर्थौं हामी बहुला भएर विरोध गरिरहेका छैनौं, यस संविधानले आदिवासी जनजातिको अधिकार सुनिश्चित नगरेकोले हामीले विरोध गरिरहेका छौं भन्नुभयो।



नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समितिका सचिवालय अध्यक्ष मल्ल के.सुन्दरले संघर्ष समितिको सभामा अवधारणा प्रस्तुत गर्नुहुँदै नेवा: एकता दिवसको सभामा दिन लागेको मुख्य सन्देश भनेको यो संविधानमा हाम्रो असहमति छ र यो असहमति के के हो भन्ने कुरा सार्वजनिक गर्न भएको विचार राख्नु हुँदै सर्वप्रथम यो संविधानले आदिवासी जनजातिको पहिचानलाई स्वीकार गरेको छैन। दोस्रो असहमति मातृभाषालाई स्थान दिएको छैन। तेस्रो असहमति भनेको यो संविधानले सबै जनजातिको साथै उत्पीडनमा परेका जनताको संविधान नभएको भन्दै नेवारहरू चुप लागेर बसेको छैन, आन्दोलित भइरहेका छन् भन्ने कुरा सार्वजनिक गर्न यो सभा भइरहेको बताउनु भयो। त्यस्तै समितिका सल्लाहकार संघीय समाजवादी फोरम नेपालका सहअध्यक्ष राजेन्द्र श्रेष्ठले आदिवासी

जनजातिहरूको लागि आवाज बुलन्द गर्ने पार्टी हराएको छ भन्नुहुँदै पार्टीको निर्णय विरुद्ध पार्टीका नेवारहरू यो समयमा उठ्न सके मात्र साँच्चै क्रान्तिकारी नेता हुने विचार राख्नुभयो। त्यस्तै उक्त कार्यक्रममा अर्का सल्लाहकार एवम् नेकपा माओवादीका पोलिटब्यूरो सदस्य हितमान शाक्यले नेवारहरूले आ-आफ्नो पार्टीमा आदिवासी जनजाति हकअधिकार कुण्ठित गर्न ल्याइने विचारको विरोध गर्दै पार्टी अन्तरसंघर्ष गर्नु पर्ने विचार राख्नुभयो। अर्का सल्लाहकार तीर्थराम डंगोलले जनताको शक्तिलाई कसैले कमजोर नठान्न अनुरोध गर्नुहुँदै गणतन्त्र स्थापना गर्ने आन्दोलनमा पनि सुरुमा सुस्त थियो तर पछि विस्फोट भयो, सत्ताधारी भनाउँदाहरू भाग्नपुग्यो भन्नुहुँदै यो आन्दोलन पनि यस्तै किसिमले विकास भइरहेका विचार राख्नुभयो। बाकि २ पेजमा.....

नेपालको लागी आधिकारीक विक्रेता
MOBILAND ELECTRONIC PVT.LTD.

WishPOWER
POWERFUL GENSETS

DEALERS
wanted
for all over
Nepal

India's
No. 1 Power
Gensets
Now in Nepal

Contact Resource
9813802830

(2.5 to 125 KVA)

Diesel & Petrol



Authorized Distributor for Nepal
MOBILAND ELECTRONIC PVT. LTD.
Kirtipur-17, Kathmandu,
Nepal

Contact Numbers
+977 (01) 4332057 (1)

Email: info@mobilandelectronic.com
Web: http://www.mobilandelectronic.com

Address (Branch & Service Center)
Kuleshwar, Kathmandu
Nepal

Toll Free No.: 16000100022

कोरियन

भाषा कक्षाहरु संचालन भइरहेका छन्

VALLEY
Institute Kirtipur

NEAR KIRTIPUR NEW GATE Ph: 01-4332509

- दैनिक ३ घण्टा EPS-Topic परीक्षाको लागि तयारी कक्षा र हरेकदिन Class Test को व्यवस्था।
- Books/CDsहरुको राम्रो व्यवस्था साथै Audio/Visual र Exercise and Question Books को व्यवस्था।
- EPS-TOPIKको परीक्षालाई मध्यनजर गरी परीक्षामा विद्यार्थीहरूले सामना गर्नु पर्ने सम्भावित समस्याहरूलाई सम्बोधन गर्ने गरी हरेक हप्तामा छुट्टै Full Model Test (Weekly Test)
- नियमित परीक्षाहरूको माध्यमबाट विद्यार्थीहरूको स्तर छुट्याई सोही अनुरूपकोविशेष कक्षाहरूको व्यवस्था
- कमजोर विद्यार्थीहरूले Supporting Class अनिवार्य रुपमा लिने व्यवस्था
- विगतका वर्षहरूमा विद्यार्थीहरूलाई सर्वाधिक उत्तीर्ण गराउन सफल

यसपाली चाहिं

जसरी

पनि जाऔं है

कोरिया

कानुनी सल्लाहकार

ज्ञानबहादुर महर्जन

प्रकाशक

नजरराम महर्जन

(९८४१४०१०७७)

सम्पादक

श्रीकृष्ण महर्जन

प्रबन्धक

निरजमान सिंह

काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ –२०६७/०६८

व्यवस्थापन

भरत महर्जन

वेभसाइट व्यवस्थापन

राज श्रेष्ठ

प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ

कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३

फोन नं.: ४३३३००७

kirtipur_sandesh@live.com

http://kirtipursandesh.blogspot.com

सम्पादकीय

नेपा: पार्टीमा लाइन संघर्ष

नेपा: राष्ट्रिय पार्टी भित्र लाइन संघर्ष चकदै गएको कुरा सो पार्टीका पोलिटब्यूरो सदस्य मनोज नेवा: खड्गीले विज्ञप्ति जारी गरेपछि सार्वजनिक भएको छ। पार्टीमा नेवा: प्रदेश र पहिचानको विषय साथै जारी भएको संविधानलाई हेर्ने दृष्टिकोणमा दुई लाइन संघर्ष भएको कुरा स्पष्ट भएको छ।

वास्तवमा नेपा: राष्ट्रिय पार्टी भनेको नै नेवा: समुदायको हक हित र पहिचानको आधारमा नेवा: प्रदेश, राज्यको हरेक निकायमा समानुपातिक समावेशीको प्रतिनिधित्व साथै नेपालभाषा लगयत मातृभाषाहरु सरकारी कामकाजको रुपमा प्रयोग गर्न पाउनु पर्छ भन्ने मुद्दाका लागि हो भन्ने कुरा नेवा: समुदायले बुझ्दै आएको कुरा हो।


भरखरै जारी भएको संविधानमा जनसंख्याको आधारमा समानुपातिक समावेशी नभएको, नेपालभाषालाई सरकारी कामकाजको भाषाको रुपमा प्रयोग गर्न पाउने अवस्था सृजना नगरेको, पहिचानलाई अस्वीकार गरेको अवस्थामा सो पार्टी भित्र जुन ढंगबाट लाईन संघर्ष भएको छ यो स्वाभाविक नै हो। अतः अब नेपा: पार्टीभित्र यी मुद्दाहरुको सवालमा साभा धारणा बनाई अगाडी बढ्नुपर्ने अवस्था छ।

जारी संविधानप्रति असहमति.....

एमाले पोलिटब्यूरो सदस्य सानु श्रेष्ठले एमाले जाति, भाषाको लागि काम गर्दै आइरहेको पार्टी भएको, यो पार्टीका सबै नेता-कार्यकर्ताहरुलाई जनजाति विरोधी नठान्न अनुरोध गर्नुहुँदै अधिकारको आन्दोलनरत नेवारहरूसँग आफुहरु पनि रहेको प्रतिवद्धता व्यक्त गर्नुभयो। नेवा: देप् दबूका अध्यक्ष नरेश ताम्राकारले नेवारहरु आज आन्दोलनप्रति सचेत हुँदै अघि बढीरहेको विचार राख्नुहुँदै जबसम्म अधिकार प्राप्त हुँदैन तबसम्म नेवारको साथै आदिवासी जनजातिहरुको आन्दोलन अघि बढीरहने विचार व्यक्त गर्नुभयो।

नेपा: राष्ट्रिय पार्टीका महासचिव डा. विजय सैजुले नेपा: राष्ट्रिय पार्टी भित्र यसबेला दुईटा धार विचार बाहिर आइरहेको भए पनि आफुहरु नेवा: प्रदेश सहितको पहिचानको पक्षमा रहेको विचार व्यक्त गर्नुभयो। त्यस्तै कार्यक्रममा नेवा: राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चाका अध्यक्ष दिलीप महर्जनले नयाँ संविधानले दिएको अधिकारलाई सुरक्षित राखेर थप अधिकारको लागि आन्दोलन गर्नुपर्ने विचार राख्नुहुँदै आफुहरु नेवा: प्रदेशको लागि आन्दोलनमा सधैं प्रतिवद्ध रहने विचार राख्नुभयो।

उक्त कार्यक्रममा ज्यापु महागुथिका अध्यक्ष लोककवि राजभाइ जकमिले कविता वाचन गर्नु भएको थियो। कार्यक्रममा नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समितिका अध्यक्ष मनोज नेवा: खड्गीको सभापतित्वमा भएको थियो। स्वागत मन्तव्य बौद विहार संघका अध्यक्ष पुष्प शाक्यले दिनु भएको थियो भने धन्यवाद ज्ञापन नेवा: जागरण मञ्चका अध्यक्ष सुजीव बज्राचार्यले दिनुभएको थियो। ज्यापु समाजका किरण महर्जनले कार्यक्रम संचालन गर्नु भएको थियो।



एकीकरणदेखि सुगौली सन्धिसम्मको तथ्य इतिहासमा

फणिन्द्र नेपाल

नेपाल-अंग्रेज युद्ध :

अंग्रे जहरू नेपाल अधिराज्यसँग वाणिज्य सन्धि गरी भोटसम्म व्यापार बढाउन चाहन्थे तर नेपालको नीति अंग्रेजविरोधी थियो। ब्रिटिश-इन्डियाबाट भोट पस्ने मार्गमा नेपालको कब्जा भएको हुँदा नेपालसँग लड्ने उपाय मात्र उनीहरूले बाँकी देखे। पश्चिमतर्फका देहरादुन, कुमाउँ, गढवाल, शिमला, नैनीताल र पूर्वतर्फका दार्जीलिङ, सिक्किम आदि स्थान चिसो हावापानीयुक्त भएकाले उनीहरू यी प्रदेश कुनै पनि हालतमा नेपालबाट हात पार्न चाहन्थे। यसका निम्ति उनीहरूले नेपाल अधिकृत बुटवल र स्युराजको विषयलाई भ्रगडाको बिउ बनाउन खोजे।

सीमा सन्धिको कुरा गर्दा ई.सं. १८०१ मा नेपाल र इस्ट-इन्डियाबीच भएको सन्धिको उल्लेख गर्नु प्रासङ्गिक हुने छ (अनुसूची: १)। यस तेह्र सूत्रीय सन्धिको पाँचौँ धारामा सीमा विवादको समाधानको प्रावधान बारे उल्लेख गरिएको छ। तर अंग्रेजहरूले यसको बेवास्ता गर्दै सीमा सम्बन्धी निहुँ फिर्केर लडाईँ गर्ने सुरु गरे। उनीहरूले २५ दिनभित्र उत्तर पाउने गरी बुटवल र स्युराज छाडिदिने विषयमा नेपालसँग पत्राचार गरे। नेपालले जवाफ दिनु पर्ने अन्तिम म्याद बितासाथ अङ्ग्रेजी फौज बुटवलतर्फ रवाना भयो।

नेपाली फौजले कुनै मुकाविला गरेन तर सो पल्टन फर्कनासाथ २९ मे १८१४ मा नेपाली फौजले आक्रमण गरी ती दुवै भागमा आफ्नो अधिकार पुनः कायम गर्‍यो। यसैलाई निहुँ बनाएर १ नोबेम्बर १८१४ ई. का दिन अंग्रेज पक्षले नेपालसित युद्धको घोषण गर्‍यो तर अंग्रेज पक्ष त्यसभन्दा पहिले नै २२ अक्टुबरकै दिन देहरादुनको इलाकामा घुसिसकेको थियो। यसरी युद्धनीतिका विपरीत आफैँले दिएको आवधि समाप्त हुनुभन्दा पहिले नै अङ्ग्रेजहरूले नेपाल अधिराज्यका सीमाक्षेत्रका पाँच स्थानमा आफ्ना सैनिक छाउनी खडा गरे। क्याप्टेन लेटर नेपाल अधिराज्यको पूर्वी भूभाग सिक्किम तथा दार्जीलिङमाथि कब्जा जमाउन खटिए भने मेजर जनरल अक्टर लोनी लुधियानामा बसेर नेपालको तात्कालिक सुदूर पश्चिमको भूभागमाथि आक्रमण गर्ने तयारी गरिरहेका थिए। मेजर जनरल जिलेस्पी नेपाल अधिराज्य अन्तर्गतको भूभाग देहरादून, नाहान, गढवाल, श्रीनगर आदि इलाकामाथि निसाना साधिरहेका थिए। मेजर जनरल माले मकवानपुरको बाटो राजधानी काठमाडौँमाथि आक्रमण गर्न अड्डाएका थिए। त्यस्तै क्याप्टेन लेटरलाई कोशीदेखि टिस्टासम्म को सीमा हेर्न थप जिम्मेवारी दिइएको थियो। अङ्ग्रेज पक्षबाट करिब ४५ हजारको सैन्यबल र त्रियासी ओटा तोप युद्धभूमिमा तैनाथ गरिएका थिए। नेपालको सैन्यशक्ति त्यसको आधा पनि थिएन, तैपनि युद्धको पहिलो वर्ष अङ्ग्रेजहरूले सोचे जति सफलता पाएनन्। नेपाली फौजभन्दा अधिक संख्या र आधुनिक हातहतियारले सुसज्जित अङ्ग्रेजी फौजसँग नेपाली पक्षले जुन रणकौशल देखायो। त्यसलाई शत्रुपक्षले पनि उदाहरणीय ठानेको पाइन्छ। तर १८१५ माचर्चेदेखि भने उनीहरू पूरा तागत र पर्याप्त सामग्रीका साथ लडेका हुँदा अत्यसंख्यक नेपाली फौज पछि हट्न बाध्य भयो। उक्त घमासान युद्धमा १८१५ अप्रिल २३ का दिन हस्तिदल शाहीले वीरगति प्राप्त गरे। मलाउँको किल्लाको रक्षाका निम्ति तैनाथ भक्ति थापा पनि देउथलको युद्धमा लड्दा लड्दै छातीमा गोलीलागी दिवंगत भए।

अङ्ग्रेज पक्षबाट करिब ४५ हजारको सैन्यबल र त्रियासी ओटा तोप युद्धभूमिमा तैनाथ गरिएका थिए। नेपालको सैन्यशक्ति त्यसको आधा पनि थिएन, तैपनि युद्धको पहिलो वर्ष अङ्ग्रेजहरूले सोचे जति सफलता पाएनन्। अंग्रेजहरू निरन्तर अगाडि बढ्दै आइ रहेका थिए। अलमोडामा भएको युद्धमा पनि नेपाली पक्षले सर गर्ने सम्भावना कम देखियो। नभन्दै २८ अप्रिलका दिन बम शाहले पनि अंग्रेजहरूसमक्ष आत्मसमर्पण गरे।

अमरसिंह - अक्टरलोनी समझदारी:

अलमोडाको पतन र बम शाहको आत्मसमर्पणको सूचना पाएपछि ८ मे १८१५ का दिन अमरसिंह थापाले अक्टरलोनीलाई एक पत्र लेखी उनको इच्छाका विषयमा सोधे तर अक्टरलोनीले युद्धको नियमानुसार पहिले अमर सिंह थापाले नै आफ्नो विचार स्पष्ट गर्नुपर्छ भनी प्रत्युत्तर दिएका हुँदा ११ मे १८१५ मा रामदासले अक्टरलोनीलाई अमर सिंह थापा सन्धि गर्न चाहनुहुन्छ भन्ने सूचना दिए। यसरी अमर सिंह थापाले अक्टरलोनीसँग सन्धि गर्न सहमति व्यक्त गरे पछि पश्चिमतर्फ युद्धविराम भयो। अंग्रेज पक्षबाट सहमित-पत्रका बुँदाहरू तयार पारिए। फलस्वरूप १५ मेका दिन पश्चिमका कमान्डर अमरसिंह थापाले अक्टरलोनीसँग अनिष्टकारी समझदारी-पत्र(अनुसूची: २) मा हस्ताक्षर गरि दिए। महाकालीपारि सतलज सम्मको पहाडी र तराई भूभाग इस्ट इन्डिया कम्पनीको अधीन हुने भयो। सुगौली सन्धिले महाकालीपारि कुन कुन भूभाग कम्पनीलाई दिनु पर्ने भन्ने सम्बन्धमा कुनै किटानी उल्लेख गरिएको छैन तर अमरसिंह थापा र अक्टरलोनीका बीच भएको उक्त समझारीपत्रमा तात्कालीन नेपाल अधिकृत भूभागका बारेमा स्पष्ट उल्लेख गरिएको छ।

१८१५ को १५ मेका दिन भएको उक्त समझदारीपत्रमा ९ धाराहरू छन्। ती नौ धार हरुमध्ये पहिलो, दोस्रो, तेस्रो, छैटौँ, सातौँ र आठौँ धारामा नेपालले महाकाली नदीदेखी पश्चिमतर्फ गुमाउनुपरेका भू-भागको नामाङ्कन गरिएको छ। उक्त धाराहरूमा राजगढ, मलाउँ, जैथक, हरिद्वार, नजीवाबाद, भिली, आर्किफ, सबाथु, जगतगढ, वाइन, कुमाउँ, गढवाल आदिको उल्लेख पाइन्छ। यमुना र सतलजका बीचका किल्ला एवं गढको पनि उक्त सन्धिमा उल्लेख गरिएको छ। यस समझदारीले सुगौली सन्धि हुनुपूर्व नेपालको पश्चिमी सिमाना सतलज नदीसम्म कायम थियो भन्ने कुराको पुष्टि गरेको छ।

सुगौली सन्धिका बुँदाहरू अंग्रेजहरूले तयार गरे, जसमा नेपालको सीमा पूर्वमा मेची नदी र पश्चिममा महाकाली नदी कायम गरियो।

सुगौली सन्धि: अमरसिंह थापा र अक्टरलोनीबीच भएको उक्त समझदारीको करिब ६ महिनापछि सन्. १८१५ डिसेम्बर २ मा मात्र सुगौली सन्धि (अनुसूची: ३) प्रस्तावित गरियो। सुगौली सन्धिका बुँदाहरू अंग्रेजहरूले तयार गरे, जसमा नेपालको सीमा पूर्वमा मेची नदी र पश्चिममा महाकाली नदी कायम गरियो।

सुगौली सन्धि: अमरसिंह थापा र अक्टरलोनीबीच भएको उक्त समझदारीको करिब ६ महिनापछि सन्. १८१५ डिसेम्बर २ मा मात्र सुगौली सन्धि (अनुसूची: ३) प्रस्तावित गरियो। सुगौली सन्धिका बुँदाहरू अंग्रेजहरूले तयार गरे, जसमा नेपालको सीमा पूर्वमा मेची नदी र पश्चिममा महाकाली नदी कायम गरियो।

कोसी र कालीबीचको समस्त तल्लो भूमि अर्थात् तराईजति सबै इस्ट इन्डिया कम्पनीलाई सुम्पिनु पर्ने भयो। मेचीपारि टिस्टासम्मको समस्त पहाडी प्रदेश र तराई खण्ड (अहिले त्यो भूभाग बंगलादेशसँग जोडिएको छ) तथा महाकालीपारि सतलजसम्मको समस्त पहाडी प्रदेश र तराईखण्ड पनि अंग्रेजको अधीन हुन पुग्यो।

सन्धिमा असहमति:

सुगौली सन्धिमा विवादमा नपरेका नेपाल अधिकृत भूभागहरू पनि कम्पनी सरकारलाई सुम्पने प्रावधान भएकाले नेपालले यस सन्धिमा उल्लिखित केही अभिधाराप्रति आफ्नो असहमति र असन्तुष्टि प्रकट गरेको हुँदा नेपाल र कम्पनी सरकारका बीच केही तराई फिर्ता गर्ने प्रयोजनका निम्ति अर्को आंशिक सन्धि (अनुसूची :४) भयो। ८ डिसेम्बर १८१६ मा भएको त्यो पूरक सन्धिबाट कोसी र राप्तीका बीचको तराई नेपाललाई फिर्ता भयो तर मूल सन्धिको धारा ४ को प्रावधानलाई खारेज गरियो।

यसरी प्रस्तावित सुगौली सन्धिको तेस्रो धारामा उल्लेख भए अनुसार सदाका निम्ति ब्रिटिश सरकारलाई छाडेको भनिएको भूभागमध्ये १ वर्षभित्रमै कोसी र राप्तीका बीचको तराई नेपालले फिर्ता पायो।

पश्चिम तराई फिर्ता:

सन् १९५७ मा बंगालका सैनिकहरूबाट लखनउमा भएको ब्रिटिशहरू विरुद्धको विद्रोह (जसलाई स्वतन्त्रता(संग्राम पनि भनिन्छ) लाई दबाउन सैनिक सहायता गरी उक्त विद्रोहलाई सफलतापूर्वक दमन गरेबापत खुसी भई अंग्रेजले सन् १८३० नोबेम्बर १ तारिखमा भएको त्रिसूत्रीयसन्धि (अनुसूची: ५) अनुसार नेपाललाई काली र राप्ती नदीबीचको भूभाग जसलाई नयाँ मुलुक पनि भनिन्छ। फिर्ता गरिदियो। नेपालले यसपछि पनि पहिले गुमेको भूभाग प्राप्त गर्ने कोसिस गरे पनि सन् १८६० को सन्धिबाट जुन र जति भूभाग उसले प्राप्त गर्यो त्यो नै अन्तिम किस्ता हुन गयो।

क्रमश

कीर्तिपुर नगरपालिकाको बजेट सार्वजनिककरण



कीर्तिपुर नगरपालिकाको २२ औं नगर परिषद समाप्त भएको जानकारी गत पौष २९ गते बुधवार होटल हिलसाइड कीर्तिपुरको सभाहलमा एक कार्यक्रमको बीच सार्वजनिककरण गरियो ।

की.न.पा.का कार्यकारी अधिकृत उद्धव प्रसाद रिजालको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रमको उद्घाटन प्रमुख अतिथी भूमिसुधार तथा व्यवस्था राज्यमन्त्री विक्रम बहादुर थापाले पानसमा दीप प्रज्वलन गरी गर्नु भएको थियो । अन्य अतिथीहरूमा का.जि. क्षेत्र नं.१० का सांसद राजेन्द्र कुमार के.सि, सभासद रुपा महर्जन, सभासद विनोद श्रेष्ठ, सभासद इच्छा कुमार तामाङ, पूर्व राज्यमन्त्री दिलीप महर्जनको साथै कीर्तिपुरमा क्रियाशील राजनैतिक पार्टीका स्थानीय नेताहरू पनि रहनु भएको थियो ।

कि.न.पा.का अनुज प्रधानले संचालन गर्नु भएको उक्त सभामा लेखा अधिकृत सानुबाबु परियारले स्वागत गर्नु भएको थियो ।

प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नुहुँदै कार्यकारी अधिकृत उद्धव प्रसाद रिजालले आ.व.२०७३/०७४को लागि रु.१७,७१,८४,०००/

विनियोजन गरेको बताउनु भयो । जसमा चालूतर्फ रु.७,४७,६३,०००/ र पुँजीगत तर्फ रु.१०,२४,२९,०००/ रहेको जानकारी गराउनु भयो ।

आ.व.२०७१/०७२ मा कुल आय रु.१९,१९,१५,०३४/६० भएको थियो । जसमा आन्तरिक श्रोतबाट रु.४,२९,९१,०९५/५५ रहेको थियो भने बाह्य श्रोतबाट रु.१४,८९,५३,९३९/०५ भएको जानकारी दिनुभयो ।

प्रतिवेदनमा भनिएको कि.न.पा.को भवन बनाउन वडा नं.३मा रहेको कि.न.२ र ३ क्षेत्रफल ६४३.८० वर्ग मिटरमा २ करोड ५० लाख खर्चेर एक तल्ला बनाई सकेको र आगामी वर्षमा पनि २ करोड छुट्याइएको बताउनुभयो ।

त्यस्तै उहाँले अहिले कीर्तिपुरको प्रमुख समस्या रहेको खानेपानी सुधारको लागि सीम भवाहिटी मुहान संरक्षण, सम्बर्द्धन र क्षमता अभिवृद्धिको लागि नेपाल खानेपानी व्यवस्थापन बोर्डले रु.११ करोड २० लाख, काठमाडौं उपत्यका खानेपानी लिमिटेडले रु.४ करोड

१० लाख र की.न.पा.ले रु. २ करोड गरी कुल लागत रु.१७ करोड ३० लाखको योजना कार्यान्वयन गर्ने प्रयास गरिने जानकारी दिनुभयो । खानेपानी मुहान संरक्षण, नयाँ श्रोत पहिचान गरेर पानी संकलन गर्ने, वितरण प्रणालीमा सुधार गर्ने साथै कीर्तिपुर नगरपालिकालाई खुल्ला दिसामुक्त क्षेत्र घोषणा गर्ने योजना रहेको पनि बताउनु भयो ।

प्रमुख अतिथी भूमिसुधार तथा व्यवस्था राज्य मन्त्री विक्रम बहादुर थापाले कीर्तिपुरेहरूसँग आफ्नो पुरानो सम्बन्ध रहेको बताउँदै परिषदमा भाग लिन पाउँदा गर्व महसुस भएको, कीर्तिपुर नगरपालिकामा सबै राजनीतिक दलहरूको प्रतिनिधित्व भएको भए प्रजातान्त्रिक पद्धतिबाट विकासको लागि फलदायी हुने विचार व्यक्त गर्नुभयो । उहाँले ठूलो दल भनेर सधैं ठूलो दल नरहीरहने र सानो दल सधैं सानो नरहने इतिहास नेपालमा रहेको बताउनुभयो ।

कीर्तिपुर नगरपालिकामा नेपाली कांग्रेस, एमाले, नेमकिपा र माओवादीका ३ घटक बाहेक अरुको प्रतिनिधित्व नगराएकोले उहाँले अप्रत्यक्ष रूपमा आलोचना गर्नु भएको होला भनेर त्यहाँ सहभागीहरूले अनुमान गरेका थिए । मन्त्री थापा स्वयं राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी नेपालको तर्फबाट सरकारमा सहभागी हुनुहुन्छ भने उहाँको पार्टीको प्रतिनिधित्व कीर्तिपुर नगरपालिकामा नभएकोले गुनासो गर्नु भएको होला ।

उक्त कार्यक्रमको विशेष अतिथी क्षेत्र नं.१० का सांसद राजेन्द्र कुमार के.सी.ले कीर्तिपुर क्षेत्रमा खानेपानीको समस्या समाधान गर्ने उद्देश्यले सुन्दरीघाटबाट पानी ल्याई कीर्तिपुरमा वितरण गरेकोमा कर्मचारीहरूको लापरवाहीको कारण दुषित पानी वितरण भएको र हाल उक्त पानी वितरण बन्द भैसकेको जानकारी दिनुभयो । नगर परिषदले पारित गरेको नीति तथा कार्यक्रम इमान्दारी पूर्वक कार्यान्वयन भए कीर्तिपुरमा खानेपानीको समस्या नहुने आशा व्यक्त गर्नुभयो ।

Learning is the eye of the mind. At STAR, it is fun and exciting.

Admission Open For 2072/2073



in Play Group (Pre Nursery)

Star Pre – School

(Montessori and Conceptual School)

Learning with fun

Integrated Curriculum

Centrally Located

Healthy food

Music, Dance, Art Classes

Parents Counseling

Outdoor Activities

Periodic Health Checkup

Extra Hours child support for busy Parents

Montessori and conceptual Method of Teaching

Nayabazar, Kirtipur (Ace Bank Gali)

phone No. 014331174, 9841408785



अन्तर विद्यालयस्तरीय फुटवल प्रतियोगिता सम्पन्न



—नविन महर्जन—

गत पुस ६ गतेदेखि शुरु भएको अन्तर विद्यालयस्तरीय फुटवल प्रतियोगिता गत माघ ४ गते सोमवार सम्पन्न भएको छ। कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाजद्वारा आयोजित उक्त प्रतियोगिताको लिगचरणमा उत्कृष्ट प्रदर्शन गर्दै समूह विजेता हुँदै 'क' समूहबाट न्यू जेनीथ स्कूल, समूह 'ख'बाट लेबोरेटरी उच्च मा.वि., समूह 'ग'बाट जनसेवा उच्च मा.वि. र समूह

'घ'बाट मंगल उच्च मा.वि. सेमिफाइनलमा पुग्न सफल भएको थियो।

यस प्रतियोगिताको पहिलो सेमिफाइनल गत माघ २ गते न्यू जेनीथ स्कूल र जनसेवा उच्च मा.वि. बीच सम्पन्न भएको थियो। अर्को सेमिफाइनल सोही दिन लेबोरेटरी उच्च मा.वि. र मंगल उच्च मा.वि. बीच सम्पन्न भएको थियो।

पहिलो सेमिफाइनल खेलमा जनसेवाले न्यू जेनीथलाई ५-२ गोलले पराजित गर्दै फाइनलमा स्थान सुरक्षित गर्न सफल भएको थियो भने दोस्रो सेमिफाइनल खेलमा १-० गोल अन्तरले जित हासिल गर्दै लेबोरेटरी उच्च मा.वि. फाइनल पुगेका थिए।

प्रतियोगिताको फाइनल खेल गत माघ ४ गते सोमवार जनसेवा उच्च मा.वि. र

लेबोरेटरी उच्च मा.वि. बीच भएको थियो। उक्त खेलको निर्धारित समयसम्म खेल १-१ को बराबरी भएको थियो। तर पेनाल्टि र ट्राइब्रेकरमा ९-८ को संघर्षपूर्ण गोल गर्दै लेबोरेटरी उच्च मा.वि. प्रथम हुन सफल भयो।

फाइनल खेल पश्चात एक समारोहका बीच प्रमुख अतिथी यस समाजका सल्लाहकार प्रा.डा. शिवशरण महर्जन, अतिथीहरू पूर्व राष्ट्रिय फुटवल खेलाडी रमेश बुढाथोकी र धावक धर्म महर्जनले विजेता लेबोरेटरी उच्च मा.वि. उपविजेता जनसेवा उच्च मा.वि., उत्कृष्ट गोल क्लिपरमा लेबोरेटरीका प्रदीप वाईवा, उत्कृष्ट मिडफिल्डरमा पनि लेबोरेटरीकै प्रेम जिजी त्यसैगरी उत्कृष्ट स्ट्राइकरमा जनसेवाका

राजन तामाङ, तथा डिफेन्समा जनसेवाकै राजु तामाङ घोषित भएका थिए। प्रतियोगिताको फेयर प्ले टिमको रूपमा न्यू जेनीथ स्कूल घोषित भएको थियो। उक्त पुरस्कार वितरण समारोहको सभापतित्व समाजका अध्यक्ष प्रदीप महर्जनले ग्रहण गरेका थिए भने स्वागत मन्तव्य संयोजक पूर्णमान महर्जनले दिनु भएको थियो।

स्मरणरहोस यस प्रतियोगिता संचालन गर्न जुनियर फुटवल प्रशिक्षण सेन्टर कीर्तिपुरले विशेष सहयोग गर्नु भएको थियो भने यस भेगका विभिन्न संघ संस्था एवं व्यक्तिहरूले आर्थिक एवं भौतिक सहयोग गरेका थिए। यस्ता प्रतियोगिताहरूले नयाँ खेलाडीहरूले आफ्नो खेल कौशल प्रदर्शन गर्दै अगाडी बढाउन सहज हुने गर्दछ।

जित विहिन यात्रालाई २८ महिना पछि पूर्ण विराम

वङ्गलादेशको ढाकामा सञ्चालित बंगबन्धु कपको दोस्रो खेलमा नेपालले २८ महिनापछि जित विहिन यात्रालाई पूर्णविराम लगाएको छ। उक्त प्रतियोगिताको पहिलो खेलमा नेपाल युनाईटेड मलेशियन क्लब सँग गोलरहीत बराबर खेलेको थियो भने गत बुधवार खेलेको खेलमा नेपालले श्रीलंका माथि १-० गोलले जित हासिल गर्दै गोल विहिन यात्रा तोडेको छ। यस अघिको १२ खेलमा नेपाल १० खेलमा हार र २ खेलमा बराबरी खेलेका थिए। नेपालको लागि एक मात्र गोल खेल शुरु भएको दोस्रो मिनेटमा विमल घर्तीमगरले गरेका थिए।

नेपालले सन् २०१३ सेप्टेम्बर ५ मा साफ च्याम्पियनसिप, काठमाडौँमा भारतलाई २-१ गोलले विजय भएको यता लगातार १२ खेलमा जित हासिल गर्न सकेको थिएन।

बंगबन्धु कप अन्तर्गतको अन्तिम लिग खेलमा गत माघ १ गते सम्पन्न खेलमा नेपाल र वङ्गलादेश बीच गोलरहीत बराबर मा सम्पन्न भएको थियो। जस्तै गर्दा नेपाल उपविजेता र वङ्गलादेश विजेता भई सेमिफाइनलमा पुग्न सफल भएको थियो।

नेपालले आफ्नो सेमिफाइनल खेल मंगलवार समूह 'वि' का विजेता माल्दिभ्ससँग खेलेका थिए। त्यसैगरी वङ्गलादेशले आफ्नो सेमिफाइनल खेल समूह 'वि' को उपविजेता बहराइनसँग सोही दिन खेलेका थिए।

यो प्रतियोगिताको फाइनल खेल माघ ८ गते शुक्रवार हुने कार्यक्रम रहेको छ।

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स
B. Arts
Nayabazar, Kirtipur-17

Banner, Flex Board
Glow/ Signboard
Sticker Cutting & Printing
Screen/ Rubber Printing
Self-ink Stamp
PVC(ID)/ Visiting Card
Printing Support

Nayabazar, Kirtipur
4335491, b_arts@yahoo.com

ANGEL AQUARIUM HOME
Nagaun, Kirtipur

Our services: All type of fish, food, medicine & aquarium accessories.

call: 980-3845858, 9841-524799

Admission Open for 2072/073

Turners Pathshala

A Montessori Based Pre-School

Features

- Well equipped audio visual lab
- Montessori lab
- ECD experters and psychologists
- Parents counseling
- Experienced facilitators
- Homely environment
- Limited Class size
- Life skills based learning
- Ample space for outdoor activities
- Periodic health check ups
- Foods with calorie analysis
- Managed by a group of academicians

बचत आजको आवश्यकता

विश्वसनियताको
एउटै थलो

निर्मल बुद्धभूमि बचत तथा
ऋण सहकारी संस्था लिमिटेड

त:गवपि कीर्तिपुर

फोन: ४३३२८८१

फिल्म “बागमती”बारे निर्माता दिनेश दर्शनधारीसँग भलाकुसारी

बहु प्रतिक्रियित ‘बागमती’ फिल्म रिलिज भएको पनि एक हप्ताभन्दा बढी भइसक्यो । व्यापार कस्तो भयो ?

—व्यापार धेरै राम्रो छ, मल्टीप्लेक्समा प्राय नेपाली फिल्म २ दिन मात्र चल्यो भने बागमति अहिलेसम्म पनि चलिरहेको छ, यसैले पनि बुझिन्छ की व्यापार राम्रो भइरहेको छ भनेर । १ हप्तामा उपत्यका भित्रको हलहरुबाट छ । उपत्यका बाहिरका हलहरुको हिसाव आउन बाँकीनै छ । यसरी हेर्दा हामीले सोचे जस्तै व्यापार भइरहेको छ ।

देशभर कतिवटा सिनेमा हलमा रिलिज गर्नुभयो ? हरेक शुक्रवार नयाँ नेपाली फिल्म रिलिज गर्ने नेपालमा चलन छ । के कुनै पनि फिल्म एक हप्ताभन्दा बढी नचले भएर हो ?

—उपत्यका भित्र २० वटा र उपत्यका बाहिर ८० वटा हलमा बागमति एकै साथ प्रदर्शनमा आएको थियो सायद मल्टीप्लेक्स हलमा सबैभन्दा बढी हलहरुमा लागेको नेपाली फिल्म यो नै पहिलो पल्ट हो । शुक्रवार नयाँ फिल्म रिलिज गर्ने चलन नेपालको मात्र होइन बलिउड, हलिउडमा पनि यहि चलन छ, कारण शुक्रवार रिलिज गरे पछि शनिवार फुर्सद भएका बढीभन्दा बढी दर्शकले फिल्म हेरुन भनेर नै यस्तो गरेको हुनुपर्छ । हरेक वर्ष १२५ भन्दा बढी नेपाली फिल्म बन्छ र ती सबै फिल्म प्रदर्शन गर्नुपर्ने बाध्यता हुन्छ, त्यही भएर पनि हरेक शुक्रवार २/३ वटा फिल्म रिलिज भइरहेको हुन्छ । बागमति फिल्मको लागि एउटा मौका नै के भयो भने जुन दिन बागमति फिल्म रिलिज भयो त्यो दिन कुनै पनि नेपाली फिल्म रिलिज भएन सायद व्यापारको हिसाबले अरु निर्माताले बागमति फिल्मको हाइभ लाइन देखेर डराएको हुनुपर्छ, त्यसैले बागमतिको सोलो रिलिजले गर्दा १ हप्ताको सम्पूर्ण व्यापार बागमतिले पाउन सफल भयो । वर्ष भरिमा सोलो रिलिज पाउने बागमति नै एउटै मात्रै फिल्म हो । अरु बेलामा २/३ वटा फिल्म जुधेर केही फिल्मलाई नोक्सानी भएको पनि हामीले देखेका छौं । दशैँताका ४ वटा राम्रा-राम्रा फिल्म जस्तै परदेशी, अधकट्टी, ठमेल डट कम, सहित अरु २ वटा फिल्म पनि थियो । व्यापारिक हिसाबमा परदेशीले मात्र सफलता पायो । बागमतिले यो किसिमको जुदाई भोग्नु परेन ।

एक हप्ता सम्म कतिवटा सिनेमा हलहरुमा ‘बागमती’ चलिरहेका छन् ?

—हाल अझै पनि सम्पूर्ण मल्टीप्लेक्स सहितका काठमाण्डौं को सबै हलहरुमा बागमति चलिरहेकै छ, तर काठमाण्डौं बाहिरका २५ वटा हलहरुमा भने बागमति फिल्म हटाइसकेको छ, किनकी ती हलहरुमा नयाँ नेपाली फिल्म लगाउन पर्ने बाध्यता थियो । बागमति देश भरका धेरै हलहरुमा अझै पनि सफलताका साथ चलिरहेका छ ।

फिल्म क्षेत्रमा नयाँ र पुराना निर्माता भन्ने विभेद छ भन्छन्, तपाईंले कस्तो अनुभव गर्नुभयो ?

—पक्कै हो, फिल्म क्षेत्रमा पुराना निर्माताहरुको हावी बढी छ । नयाँ सानो तिनो लगानी गरेर फिल्म क्षेत्रमा निर्माताको रुपमा आउने निर्माताहरुलाई टिक्न गाह्रो छ । हामी कर्पोरेट लगानीकर्ता भएकाले त्यो व्यवहार हामीले भोग्नु परेन तर पनि हाम्रो यो क्षेत्रमा प्रवेशले केही पुराना निर्माताहरुको लागि टाउको दुखाइ भएको छ, तर पनि हामीलाई बागमतिले स्थापित गराइएको भएर हामी पनि

अब पुरानो भइ सकेका छौं । धेरै पुराना निर्माताहरु पनि हामीसँग सहकार्य गरेर नयाँ राम्रा र ठूला बजेटका फिल्महरु बनाउन इच्छुक छन् । यो हामीले फिल्म उद्योगमा मारेको ठूलो फद्को हो । आज ५० वटा फिल्म बनाउने निर्माता पनि छन् । बागमति बनाएर हामीले एउटै फिल्मबाटै नाम र दाम कमायौं । यसको श्रेय सम्पूर्ण कीर्तिपुर वासीलाई पनि दिनुपर्छ, उहाँहरुको हौसला नभएको भए हामीले यसरी नयाँ निर्माता भएर यो क्षेत्रमा प्रवेश पनि पाउने थिएन होला । त्यसैले पहिलो फिल्म हामीले दक्षिण भारतीयहरुको सहकार्यमा बनायौं भने अब अरु देशका निर्माता तथा अन्य प्राविधिकहरुको सहकार्यमा चलचित्र बनाउने प्रयास गरिरहेका छौं ।

दर्शकहरुले त फिल्म अधुरो छ भन्छन् । के ‘बागमती २’ को घोषणा भएकोले यस्तो भनेको हो कि ? केही सस्पेन्स बाहिर आउन बाँकी छ ?

—बागमति फिल्ममा २ वटा कहानी छन् । एउटा बच्चा र बाबुको कहानी जसमा रविकर घिमिरेले बाबुको भूमिका खेल्नु भएको छ, त्यो कहानीलाई तुङ्ग्याइएको छ । जुन अति मार्मिक पनि थियो र वहाँको त्यो बाबु छोरीको कहानीलाई सबैले मन पराए पनि । केही निर्देशकले त रविकर घिमिरेलाई केही फिल्मको लागि अफर गरिएको पनि सुनियो । हामीले यस चलचित्रमा दक्षिण भारतबाट निर्देशक ल्याएका थियौं त्यहाँ फिल्महरुलाई यसरी नै सस्पेन्स बनाएर अर्को फिल्म बनाउने चलन अहिले रहेछ जस्को ज्वलन्त उदाहरण हामीले संसारभरि चर्चित भएको चलचित्र वाहुवलीलाई लिन सक्छौं अब अर्को कहानी राजेश हमाल र शिव श्रेष्ठको रथ्यो उनीहरुको कहानी हामीले साच्चै अधुरो छोडेका छौं जसले गर्दा दर्शकलाई अर्को बागमति २ बनाएर वहाँहरुको लागि अधुरो भएको कहानी पछि पुरा गर्न प्रयास गर्ने छौं । बागमति २ बागमति १ भन्दा अझ ससक्त भएर आउछ, किनकी बागमति १ बनाउँदा हामी नितान्त नयाँ निर्माता थियौं त्यो बेला हामीलाई साँच्चै भन्नु पर्दा फिल्मको बारेमा केही पनि थाहा थिएन आज हामीले पनि धेरै अध्ययन गरिसकेका छौं यसले गर्दा एउटा फिल्म बनाउँदा कस्तो बनाउनु पर्छ ? दर्शकले कस्तो फिल्म बढी मन पराउनु हुन्छ ? कस्तो कलाकारलाई कस्तो भूमिका दिनुपर्छ । टेक्निसियनहरु कस्तो राख्नुपर्छ सुटिङ गर्ने स्पटहरु कुन कुन ठाउँ हुनुपर्छ देखि लिएर कति बजेटको बनाउनु पर्छ ? विदेशमा कसर ? फिल्मले व्यापार गर्छ, आदि धेरै कुरालाई बुझिसकेका छौं । यही भएर केही देशका एन्.आर.एन्. नेपालीहरुले बागमति २ मा हामी पनि लगानी गर्छौं भनि इच्छा समेत व्यक्त गरेका छन् । बागमति २ कहिले दर्शक माफ्न आउछ, म भन्न चाहन्न तर बागमति २ को आधा घण्टाको सुटिङ समेत पहिले नै गरिसकेका छौं । मलाई विश्वास छ अहिले सम्म नेपाली फिल्म हेर्दा दर्शकहरुले अन्तिममा यसरी तुङ्ग्याएको नेपाली फिल्म हेर्नु भएको छैन होला । यो नेपाली फिल्म क्षेत्रमा नै नौलो र पहिलो प्रयोग पनि हो हामीले यसमा आफुलाई सफल भएको मानेका छौं किनकी हामी हलतिर जाँदा तथा हाम्रा सामाजिक संजालमा बागमति किन यसरी तुङ्गियो कहानी किन अधुरो छोडियो बागमति २ कहिले आउने हो आदि धेरै उत्सुकता जगाएको देखिन्छ । कसै कसैले त फिल्म बुझिएन



फिल्मी निर्माता दिनेश दर्शनधारी

भन्नुभएको सुनियो यहाँहरुलाई के आग्रह गर्छु भने यो पहिलो पल्ट दक्षिण भारतीय शैलिमा बनाएको चलचित्र भएकोले यस्तो हुनु स्वभाविक पनि हो । सामान्य रुपमा अन्य नेपाली चलचित्र बुझ्न सजिलो हुन्छ तर बोरिङ पनि हुन्छ, यो चलचित्र यदि ध्यान दिएर हेरिएन भने एक पल्टमा नबुझ्न सक्छ । त्यो चाँही पक्कै हो अङ्ग्रेजी चलचित्र inception भन्ने चलचित्र पनि ध्यान दिएर हेर्दा पनि ५ पल्ट नहेर्दा सम्म बुझ्न सकिदैन । बागमति दुई पल्ट हेर्दा बुझ्न सकिन्छ । सबै कलाकार टेक्निसियन देखि लिएर सबैको साथ पाएमा बागमति २ को लागि हामी चाँडै काम सुरु गर्नेछौं । हाललाई हामी बागमति विदेशमा रिलिजको लागि तयारी अवस्थामा भएकोले केही समय ढिलो पनि हुन सक्छ, तर सम्पूर्ण दर्शकलाई प्रतिक्रिया गर्न आग्रह समेत गर्दछु ।

—फिल्मी क्षेत्रमा कस्तो अनुभव भयो ?

—वास्तवमा व्यापारीक क्षेत्रमा लागेका मान्छेलाई लगानी गर्दा अलि कति गाह्रो पक्कै हुँदो रहेछ । सुरुमा हामी यो क्षेत्रमा लाग्दा धेरैको गाली पनि पाएका थियौं । आज धेरै दिग्गजहरुले हामीलाई साथ दिनुभएको देख्दा, कमाई पनि राम्रो हुने देख्दा र नाम पनि कमाउने देख्दा भने अहिले राम्रो काम गरे जस्तो लाग्छ । एउटा खुसीको कुरा पनि व्यक्त गर्न चाहन्छु यो बागमति चलचित्र नबनाएको भए चलचित्रका डिग्गज व्यक्तिहरु महानायक राजेश हमाल Action King तथा Legendary Hero शिव श्रेष्ठ पर्दामा मात्र हेर्ने होला तर आज शिव श्रेष्ठले सयौं निर्माताहरूसँग काम गर्नु भएको थियो पनि होला । बागमति राम्रो चलचित्र भएको र यसले नेपालमा मात्रै होइन संसार भरि नै आफ्नो छाप छोड्न सफल भएको हुनाले शिव श्रेष्ठ जस्तो फिल्म क्षेत्रकै डिग्गज व्यक्ति अब चाँडै नै हाम्रो फिल्म निर्माण कम्पनी ट्री इन्टरटेन्मेन्ट प्रा लि मा अध्यक्ष कार्यभार सम्हाल्न आउदै हुनुहुन्छ । त्यस्तै एक जमानाका सुपर हिट हिरो अर्जुन जंग शाहीले समेत ट्री इन्टरटेन्मेन्टमा आवद्ध हुन इच्छा प्रकट गर्नु भएको छ, त्यही भएर फिल्मी क्षेत्रको अनुभवमा मैले भन्नु पर्दा अनुभव लागि अनुभव मात्र नभई हामीलाई ठूलो उपलब्धी समेत भएकोमा अति खुसी पनि लागेको छ ।

फिल्मी क्षेत्रमा फिल्म रिलिज भएपछि लगानीकर्ताहरुमा खिचलो हुन्छ भन्छन् तपाईंहरुको के छ ?

—हामी कर्पोरेट लगानीकर्ता हौं हामीले रिसर्च गरेर मात्र लगानी गर्छौं । फिल्मी क्षेत्रमा पनि हामीले धेरै अध्ययन अनुसन्धान गरेर मात्र लगानी गरेका छौं । नेपालबाट विदेशमा फिल्म बेच्दा फिल्म नै रिलिज नभईकन भारतमा सबैभन्दा महँगोमा बेच्ने Producer हरू सायद हामी नै हुनुपर्छ, त्यही भएर हामीले लगानी भन्दा बढी आम्दानी भइसकेको हुनाले हामीले त्यस्तो किचलो भोग्नु नपर्ला किनकी । प्राय किचलो घाटा खाएपछि हुन्छ, हामी त नाफामा भएको हुनाले हामी बीच अब किचलो हुने सम्भावना नै भएन ।



बाघभैरव सहकारीको सोह्रौं साधारण सभा सम्पन्न



नयाँबजारस्थित बाघभैरव बचत तथा ऋण सहकारी संस्थाको सोह्रौं साधारण सभा गत पुस १५ गते बाघभैरव बैक्वेटमा सम्पन्न भएको छ ।

संस्थाका ज्येष्ठ सदस्य एवं सल्लाहकार चन्द्रवहादुर महर्जन र अध्यक्ष नवीन नकर्मिले संयुक्त रुपमा पानसमा दीप प्रज्वलन गरी उद्घाटन गर्नु भएको थियो ।

संस्थाका अध्यक्ष एवं सभापति नवीन नकर्मिले संस्थाको वार्षिक प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नु हुँदै २०७१ सालमा रु.६५ लाख शेयर पुँजीबाट सुरु गरेको संस्था अहिलेसम्म शेयरपुँजी रु.४,१७,०८,९००/ पुगेको जुन गतवर्षभन्दा ३१% बढी त्यस्तै निक्षेप संकलनमा रु.५२,७९,२७,८०७/४३ संकलन भएको जुन गतवर्षमा भन्दा ११%ले बढि भएको, कर्जा प्रवाह तर्फ पनि रु.४६,३९,३९,०३५/०३ प्रवाह भएको जुन गत वर्षभन्दा ४१% बढि भएको जानकारी दिनुभयो । यसरी कुल कारोबारमा रु.९,०३,९९,६७, ७४२/४६ भएको जुन गतवर्षभन्दा २४%ले बढि भएको प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नुभएको थियो ।

साथै उहाँले संस्थाले संचालन गरिरहेको नगाउँस्थित बाघभैरव बैक्वेटमा पटक पटक गरी रु. एक करोड अठारह लाख लगानी गरीसकेको र त्यसबाट वर्षेनी राम्रो मुनाफा भइरहेको पनि बताउनु भयो । त्यस्तै बाघभैरव सहकारीद्वारा संचालित मेगस इङ्गलिस स्कूलमा पनि पटक पटक गरी रु. बाउन्न लाख लगानी गरेको यस स्कूलमा शेयरधनीका छोरा/छोरी र नाती/नातीनीहरूलाई मासिक शुल्कमा ५०% छुट दिदै आइरहेको जानकारी दिनुहुँदै यसबाट फाइदा लिन सम्पूर्ण शेयरधनीहरूमा अनुरोध गर्नुभयो ।

लेखा समितिका संयोजक मिलनमान महर्जनले वार्षिक आर्थिक प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नु भएको थियो । सभामा पूर्व अध्यक्ष एवं सल्लाहकार राजकुमार नकर्मिले सहकारीको प्रगतीले शेयरसदस्य, निक्षेपकर्ता एवं ऋणीहरूले पनि फाइदा लिन सक्ने, व्यवस्थित लगानी गरी सेवा भावले पनि नाफा कमाउन सकिने भएकोले सहकारीको भविष्य उज्ज्वल रहेको बताउनुभयो ।

ई. शरदमंगल जोशीले नयाँ लगानी कन्सलटेन्सी र कन्सल्ट्रक्सनको जानकारी गराउनु भएको थियो ।

कीर्तिपुरको सांस्कृतिक सम्पदा र पर्यटन विकासमा नगरपालिकाको भूमिका विषय गोष्ठी



गत पुस २९ गते बुधवार कीर्तिपुरको हिलसाइड होटलमा रमेश महर्जनको संयोजनमा नगर पालिकाको आयोजनामा कीर्तिपुरको सांस्कृतिक सम्पदा र पर्यटन विकासमा नगरपालिकाको भूमिका विषयमा गोष्ठी भएको थियो ।

सुजिन्द्र महर्जनले संचालन गर्नुभएको उक्त कार्यक्रमको उद्घाटन कार्यकारी अधिकृत उद्धव प्रसाद रिजालले पानसमा दीप प्रज्वलन गरी गर्नु भएको थियो । संयोजक रमेश महर्जनले उक्त कार्यक्रम गर्नु पर्नाको कारण बारे प्रकाश पार्नु भएको थियो ।

उक्त विषयमा उपप्राध्यापक बज्रमुनी बज्राचार्यले कार्यपत्र प्रस्तुत गर्नु भएको थियो । उक्त कार्यपत्रमा कीर्तिपुरका सांस्कृतिक सम्पदा, बाजागाजा, देवी नाच इत्यादी बारे जानकारी मुलक प्रस्तुति प्रस्तुत गरिएको थियो । उक्त कार्यपत्रमा कीर्तिपुरको चिनारी, कीर्तिपुरमा भएका सांस्कृतिक सम्पदा र वर्तमान अवस्थाको बारे गहन अध्ययन भएको छ ।

यस्तो कार्यक्रम गर्नु पर्नाको कारणसहित यस कार्यपत्रमा कीर्तिपुरलाई सांस्कृतिक नगर बनाएर पर्यटकीय गन्तव्य स्थल बनाउने, कीर्तिपुरलाई खुल्ला संगीत संग्रहालय बनाउने, कीर्तिपुरको संस्कृति सँग सम्बन्धित पुराण, साहित्य, वंशावलीको अनुसन्धान गरेर त्यसको रिकर्ड राख्नु बनाएर पुस्तक प्रकाशन गर्नु पर्ने लगायत थुप्रै सुझाव दिइएको छ ।

उक्त कार्यपत्रको बारेमा पुराना मेयर हिराकाजी महर्जन र प्रयाग मान प्रधानले टिप्पणी गर्नु भएको थियो । त्यस्तै उक्त कार्यपत्रको बारेमा नजरराम महर्जन, रविन्द्र बहादुर प्रधान, यमुना महर्जन, कर्ण महर्जन, राजेश महर्जन र टीकाराम महर्जनले सो कार्यपत्रमा रहेको कमी कमजोरीको बारेमा आ-आफ्नो विचार राख्नु भएको थियो ।

"न्यूनतम शुल्कमा गुणस्तरीय शिक्षा, SS College को प्रतिबद्धता"

Admission Open



BBS (12th Batch)

English + Nepali Medium
(only Two Sections)

BA (9th Batch)

82% Pass
in 3rd year

BSW (3rd Batch)



Orientation Programme : 7:30 AM, Sunday, 27th Mangsir, 2072
Classes Begin : Wednesday 1st Poush, 2072

First & Best Community College of Kirtipur

For Further Details Contact:



Shahid Smarak College

Nayabazar, Kirtipur Entrance Gate

Phone No. 01-4333937/ 01-4330279

बधाई छ जनसेवाकी छात्रा वर्षा तामाङ



आजकल अभिभावकहरु आफ्ना बालबच्चाहरुलाई सकभर महंगो नीजि विद्यालयमा पढाउन रुचाउँछन्। अर्काको देखासिकीमा जतिसुकै अभाव भएलेर भए पनि गाडीबाट लिन आउने विद्यालयमा पढाउन चाहन्छन्।

तर गरीबका सन्तानहरु भने सामुदायिक विद्यालयमा पढ्न बाध्य छन्। आजकल कीर्तिपुरका सामुदायिक विद्यालयहरुमा स्थानीय विद्यार्थीहरु पाउन गाह्रो छ। बाहिर जिल्लाबाट आएर कीर्तिपुरमा डेरा गरी बस्ने वा बाहिरका मानिसहरुका छोरा छोरीहरु बढी पढिरहेका पाइन्छ। बाहिरबाट आएर कीर्तिपुरमा बसोबास गरीरहनु भएका प्राध्यापक, डाक्टर, प्रशासकहरुका छोरा छोरीहरु सामुदायिक विद्यालयमा पढाइरहेका छन्। के उहाँहरुले फीस तिर्न नसकेर

सामुदायिक विद्यालयमा पढाइरहनु भएको हो त ? अवश्य पनि होइनन्। उहाँहरुलाई थाहा छ सामुदायिक विद्यालयमा पढाउँदा के के फाइदा हुन्छन्।

यसै सन्दर्भमा काभ्रे जिल्लाबाट आइ कीर्तिपुरमा डेरा लिइ बसेका वर्षा तामाङ सुरु देखि नै जनसेवा उच्च मा.वि. पाँगा कीर्तिपुरमा अध्ययन गरिरहेकी थिइन। २०६८ को एस.एल.सी. ब्याचबाट उनले विशिष्ट श्रेणीमा पास गरिन। उनले सुनिकी थिइन सामुदायिक विद्यालयमा पढेकाले उच्च शिक्षामा आदिवासी जनजाति कोटाबाट निशुल्क पढ्न पाउँछ। उनलाई नर्स पढ्ने ठूलो इच्छा थियो। तर उनको अभिभावकले नर्स पढाउन सक्दैन भन्ने उनलाई थाहा थियो। उनले आफ्ना इच्छा नजरराम महर्जनलाई बताइन। उहाँकै सरसल्लाहमा सीटीभीटीबाट स्वीकृति लिइ नर्सिङ्ग कलेज संचालन गरिरहेका नर्सिङ्ग कलेजमा भर्ना हुन आवेदन भरी आदिवासी जनजाति कोटामा प्रवेश परीक्षा दिइन। ४० जना परीक्षार्थीमा उनी प्रथम भएर काठमाडौं नर्सिङ्ग कलेजमा निशुल्क पढ्न पाउने अवसर प्राप्त भयो।

धापासीमा रहेको कलेजमा कीर्तिपुर देखि जान आउन गाह्रो हुने भएकोले छात्रावासमा बस्नु पर्ने बाध्यता आयो। त्यसैबीच पाँगाको डा.देवकाजी डंगोलले उनको हौसला बढाउँदै होस्टेल खर्च आफूले बेहोर्ने बचन दिनु भए अनुसार उनी

होस्टेलमा बसेर पढ्न थालिन्। ठूलठूला महंगा बोर्डिङ्ग स्कूलमा पढेर विशिष्ट श्रेणीमा पास आएका विद्यार्थीहरुको बीचमा सामुदायिक विद्यालय पढेर आएको के सक्ला र ? भन्ने सोचेका थिए तर उनको मेहेनतले प्रथम, दोस्रो र तेस्रो वर्षको सम्पूर्ण परीक्षामा उनी कलेज टपर भइन्। तिनै वर्षको अंक तालिका जोड्दा उनले ८८.३०% अंक प्राप्त गरीन कलेज टपर हुन सफल भइन। जसले गर्दा उनको, डा.देवकाजी डंगोल र नजरराम महर्जनको मात्र होइन जनसेवा उच्च मा.वि.को नाम राख्न पनि सफल भइन।

जनसेवा स्कूल पनि बोर्डिङ्ग स्कूल हो कि भन्ठानेका थिए तर सामुदायिक विद्यालय भन्ने थाहा पाएपछि सबै आश्चर्यचकित भए। सामुदायिक विद्यालयका विद्यार्थी पनि यति क्षमतावान हुन्छ र ? भन्ने सोच गलत सावित गरि दिइन।

जनसेवाका प्राचार्य नन्द कुमारी महर्जनका अनुसार वर्षा तामाङले जनसेवामा एक कक्षादेखि पढेकी थिइन। उनी कहिले प्रथम, कहिले दोस्रो हुँदै एस.एल.सी.मा विशिष्ट श्रेणीमा पास भएकी थिइन्। सामुदायिक विद्यालय भए पनि जनसेवाको पढाइमा कमी छैन। धेरै विद्यार्थीहरु निशुल्क छात्रवृत्तिमा पढेर डाक्टर, इन्जिनियर, नर्स सी.ए. पास गरि सकेका छन्। सामुदायिक विद्यालय पढ्नेहरुले मात्र यो सुविधा पाउने भएकाले ठूलठूला अफिसर, डाक्टरका सन्तानहरु पनि जनसेवामा पढिरहेका छन्।

कीर्तिपुर क्षेत्रको खानेपानी व्यवस्थित गर्न केही निर्णयहरु

कीर्तिपुर पाँगा क्षेत्रमा हाल देखा परेका खानेपानी समस्या समाधान गर्न गत पुस ३० गते खानेपानीको मुख्य कार्यालय त्रिपुरेश्वरमा एक छलफलको कार्यक्रम भएको छ। उक्त छलफल कार्यक्रममा खानेपानी संचालक समितिका संचालन इन्द्रमान सिंह सुवाल, प्रबन्धक प्रा.वि.प्रमुख तिलक मोहन भण्डारी, प्रबन्धक खा.पा.म.प्र विजयमान श्रेष्ठ, का.मु.प्रबन्धक मिलनकुमार शाक्य, स.प्रबन्धक डोल प्रसाद चापागाई, कीर्तिपुर शाखा प्रबन्धक प्रभात कुमार डाँगी, सुपर भाइजर रामकृष्ण थापा, पानी सुधार समिति सदस्य कृष्णहरि महर्जन, पूर्व मेयर कीर्तिपुर ध्रुव महर्जन, समाजसेवी रमेश कुमार महर्जन, ज्ञानवहादुर महर्जन, प्रशान्त कुमार महर्जन, नगरस्तरीय उपभोक्ता समिति विश्वजित महर्जन, पूर्व राज्यमन्त्री दिलिप महर्जनको उपस्थिति रहेको थियो।

व्यापक छलफल पछि निम्न निर्णयहरु सर्वसहमतिबाट पारिएको थियो।

१) सिम मुहानको लागी २ एचपी को नयाँ ४ बटा पम्पहरु खरिद गरी कीर्तिपुर शाखालाई उपलब्ध गराउने।

२) मुहानदेखि पोखरीसम्मका ट्रंक तथा वितरण पाइप लाईनहरुमा भल्भ कभर जडान गर्ने।

३) गैर कानूनी रुपमा ८" र ७" मेनलाइनबाट लिइएका कनेक्सनहरु बन्द गर्ने कार्यमा कीर्तिपुर नगरपालिका कार्यालयमा मिति २०७२/०९/२७ मा भएको बैठकबाट पारित की.न.पा. खा. पा. व्यवस्थापन समितिबाट आवश्यक सहयोग गर्ने।

४) मुहानदेखि पोखरीसम्मका क्षेत्रहरुलाई स-साना क्षेत्रमा विभाजन गरी उत्पादित पानीलाई समय-तालिका मिलाई समानुपातिक रुपमा वितरण गर्ने, सो समय तालिका कीर्तिपुर शाखामा टाँस गरी खानेपानी व्यवस्थापन समिति र कीर्तिपुर नगरपालिकालाई उपलब्ध गराउने।

५) सुख्खा क्षेत्रमा समितित मात्रामा भए पनि टैंकरबाट सार्वजनिकमा पानी वितरण गर्न की.न.पा. लाई पनि अनुरोध गर्ने।

६) सिम मुहान र भाजङ्गाल पोखरीमा विजुलीको फिडर लाइन जडान गर्न ने.वि.प्रा.लाई तत्काल पत्राचार गर्ने।

७) उपरोक्त कार्यहरुमा यस पपि र खानेपानी व्यवस्थापन समिति बीच सहकार्य गर्ने र आवश्यक सहयोग र समन्वय अनुगमन गर्ने।

STUDY in JAPAN

Classes are running for **April Intake 2016**
Limited Seat

Announce you all Work in America
Australia
Japan
Germany
Denmark

CONTACT:
IT COMPUTER & LANGUAGE INSTITUTE
Kirtipur, Naya Bazar, Kathmandu. Phone No. 4333168

Our Services :

- Banner
- Flex Board Print
- Glow Sign Board
- Batch Making
- Nylon n Pre-ink Stamp
- Sticker Cutting n Printing
- Screen Print (Rubber Print)
- Visiting Card, Id Card, PVC Card
- Printing, Scanning, Lamination
- All Kinds of Printing Jobs n many more...

Hello : 9843333851, 9803670836

Sign ART
Kirtipur-3, Naya Bazar
साईन आर्ट
कीर्तिपुर-३, नयाँबजार
E-mail : sign.art143@gmail.com, ruck_star2010@yahoo.com

Admission Open !

BBS&B.Ed.



Affiliated to T.U.

MANGAL MULTIPLE CAMPUS

Kirtipur Municipality -3

Tel: 4330544, 4335560

गुड्डुची नै सप्रसिद्ध सोमलता



डा. सोनेलाल साह

प्राचीन वेद, आयुर्वेद र पौराणिक साहित्यमा सोमरसको अदभूत वर्णन गरेको पाइन्छ । त्यसलाई अत्यन्तै आनन्द दिने, दीर्घ जीवनदायी र अमृत भनिएको छ । वैदिककालीन देवता र मानिसहरु “हामी सोमरस पिएर अमर हुन्छौं ।” (अपाम सोमममृता भवेम) भन्ने गीत गाउँथे । उनीहरु ठूलठूला यज्ञहरुमा सजाएर आदर पूर्वक भन्दथे ।

हे इन्द्र, यहाँ आउनुहोस् । यहाँ
सोमरसहरु सजाएका छन्
यिनलाई पिउनुहोस् र राम्रो खुशीको
जयकार सुन्नहोस् ।

आयुर्वेदिक प्रसिद्ध ग्रन्थ सुश्रुत
संहिताले भनेको छ, प्राचीन
कालमा ब्रम्हा आदि देवताहरूले
वृद्धता र मृत्युलाई हराउन सोम
नामको अमृत बनाएका थिए ।

अमृत मानिसको एउटा कल्पना र आकांक्षा हो। मानिसले प्राचीन कालदेखि नै अमर बन्न पाए कस्तो हँदो हो ? भन्ने कल्पना

गईं आएको छ। उसले मानिसलाई निरोगी, लामो समयसम्म युवा र हन सक्ने र दीर्घजीवी बनाउने वस्तु वा औषधिहरुको खोजी गईं आएको छ। त्यस्ता कुरालाई आयुर्वेदले र सायन भन्ने गरेको छ।

अर्को प्रसिद्ध आयुर्वेद ग्रन्थ चरक संहिताले भनेको छ, जुन औषधिले शरीरका रस, रक्त, मांस आदि सातै धातुहरूलाई बढाउछन् र पुष्ट पार्छन् तिनलाई रसायन द्रव्य भनिन्छ । रसायन द्रव्यहरूको सेवनले दीर्घायु, स्मृति, बुद्धि, विद्या, आरोग्य, नवयौवन, प्रभा, सुन्दर (वर्ण) स्वरमा गंभीरता शरीर र ज्ञानेन्द्रियहरूमा उत्कृष्ट बल, बाणीमा सिद्धि र वाक्यावलीहरूमा प्रणालीबद्धता र अर्थगम्यता प्राप्त हुन्छ तथा नम्रता र कान्तिको वृद्धि हुन्छ ।

यस्ता रसायन वा अमृत औषधि द्रव्यहरुमा सोमलतालाई सर्वश्रेष्ठ मानिएको छ र प्राचीन शास्त्रहरुले एक स्वरले मुक्त कण्ठले त्यसको प्रशंसा गरेका छन् । 'सुश्रुत संहिता' ले सोमको प्रशंसालाई पराकाष्ठामा पुऱ्याउँदै भनेको छ, "बुद्धिमान मानिस औषधिहरुको नायक सोमको उपयोग गरेर दश हजार वर्षसम्म नयाँ (युवा) शरीर लिएर बाँच्न सक्छ । आगो, पानी, विष, शस्त्र, अस्त्र जस्ता कुनै पनि क्राले

त्यसको आयु नष्ट गर्न सक्दैनन्
बरु बढाउँछन् । यिनीहरु क्षीर
समुद्र, इन्द्रको निवास र उत्तरकुरु
जस्ता जुनसुकै ठाउँमा पनि बेर
पेटोको जान सक्छन् ।

अब स्वभावैले प्रश्न उठ्छ, उसोभए औषधिहरुको सर्वश्रेष्ठ नायक भएको त्यो सोमलता भन्ने महौषधी कुन चाहि वनस्पति हो त ? सुश्रुत संहिता भन्दछ - सोम भनेको वास्तवमा एउटै वस्तु (एकै खालको) गुण भएको द्रव्य) हो । तर ठाउँ, नाम, आकार प्रकार र वीर्य (सारतत्व) का हिसाबले सोमहरु चौबीस खाले हुन्छन् । अंशुमान, मुंजवान चन्द्रमा, र जतप्रभा, दूर्वासोम, कनीयान, श्वेताक्ष, कनकप्रभ, प्रतानवान्, तालवृन्त, करवीर, अंशवान्, स्वयंभ्रम, महासोम, गरुडाहृत, गायत्र, त्रैष्टुभ, पंक्त, जागत, शाक्वर, अग्निस्टोम, रैवत, त्रिपदा गायत्रीयुक्त र उडुर्पाति । यी सबै सोमहरुको सेवन गर्ने विधि र गुण समान छन् । (मिथ्सनस्थान २९।५-९) सुश्रुत संहिता अगाडि भन्छ - सोमलताहरु हिमाल, पर्वत, शिखर , सहयाद्रि, महेन्द्र, मलयाचल श्रीपर्वत, देवगिरी, देवसहागिरि, पारियात्र, विन्ध्याचल, देवसुन्द, वितस्ता भन्दा उत्तरका अग्ला पाँच पर्वत र सिन्धुनदी आदि सबै ठाउँमा पाइन्छन् । चन्द्रमा नामको सोम

सिन्धु नदीमा जलकुम्भी जस्तै उत्रेको हुन्छ । सिन्धुको नजिकै मुंजवान र अंशुमान नामको सोम पाइन्छन् । कस्मीरमा 'क्षुद्रक मानस' नामको ताल छ, त्यहाँ गायत्र, त्रैलुभ आदि र अरु खाले सोमहरुको पनि पाइन्छन् ।

कतिपय सोमहरुको आकार प्रकार पनि सुश्रुत संहिताले बताएको छ । जस्तै 'अंशुमान' सोमको गन्ध घिउ जस्तो हुन्छ, त्यसका फेदमा कन्द (गानो) हुन्छ । 'रजतप्रभ' सोमको फेदको गानो केराको जस्तो हुन्छ । 'मुंजवान' सोममा लसुनका जस्ता पात हुन्छन् । 'गरुडाहृत' र 'श्वेताक्ष' सोम फिका-खैरो - पहेंलो रंगका, सर्पको काँची जस्ता हुन्छन् । ती वृक्षको माथिल्लो भागमा भुण्डिएका हुन्छन् । अरु कतिपय सोम चित्रे -टाटेपाटे वर्णका हुन्छन् ।

यी सबै वर्णनबाट प्रष्ट हुन्छ -
सोम भनेको कुनै एउटा वनस्पती
मात्र नभई धेरै खालका
वनस्पतीहरु हुन् । जुन
वनस्पतीहरुमा मानिसलाई स्वस्थ,
सुन्दर, दीर्घजीवि, मेधावी, स्मर
णशक्ति युक्त आदि बनाउने गुणहरु
हुन्छन् र जसको रस, मिश्रण वा
पाक खाँदा मानिसलाई विशेष
खालको आनन्द, विशेष खालको
नशाको अनुभव हुन्छ । ती
वनस्पतिहरुलाई सोम भन्ने गरि
एको रहेछ भन्ने प्रष्ट हुन्छ ।

क्रमश

साहित्य कविता/मुक्तक
छ महिने मन्त्री सही



कवि राम महर्जन
नगाउँ, किनपा-१६

१५ वर्षे ठिटो छँदा देखि

वाम पार्टीमा लागेको कार्यकर्ता

धेरै अग्रज नेताहरुको सेवामा लाग्दा पनि
अस्थिर राजनितीले गर्दा सफल भएन

जस्को कारण आज सम्म पनि
न पार्टीको विश्वासिलो बन्नुसके
न महत्वपूर्ण योगदान दिन सक्यो
फलस्वरूप आज सम्म हातमा लाग्यो सुन्ना

त्यसैले एउटा निर्णयमा पुगे
एउटा पार्टीमा निरन्तरता दिई
बल बुद्धि विवेक प्रयोग गरि
सकेको सेवा गरी लाग्दछु पार्टीमा

विगतको अनुभवलाई फर्केर हेर्दा
आज सम्म नेताहरुको पुच्छर मात्र बनियो
कहिले पार्टीको झण्डा बोकियो
कहिले आन्दोलनमा गई हुंगा हानियो

अस्थिर नेताहरुको पछि लागेर
कुनै उपलब्धी विना नै
अधवैसे बढ्ने कार्यकर्ताको रुपमा
समय बित्नेको होसै भएन

महान नेताको पार्टीलाई
गल्लिले एक चोटी विरोध गर्न पुगेकोमा
गहिरो खेद प्रकट गर्दै
अब देखि म असल कार्यकर्ता भई लाग्छु होला

भएर तपाईंको अनन्यभक्त सेवक
पार्टी प्रति मेरो ज्यान प्राणलाई
अर्पण गरेर पछि लाग्दा त
६ महिने मन्त्री सही एक चोटी कसो नबनाइएला ?

नेपाल मानव अधिकार संगठन कीर्तिपुर शाखाको सूचना

नेपाल मानव अधिकार संगठन कीर्तिपुर शाखाका कार्य समिति पदाधिकारीहरुको कार्यकाल विधान अनुसार समाप्त भइ नयाँ कार्य समिति गठन गर्नुपर्ने भएको र अन्य विविध कुरामा समेत छलफल गर्नुपर्ने भएकोले माघ मसान्त सम्म सम्पूर्ण साधारण सदस्य एवं यस संस्थाप्रति आस्था हुने सम्पूर्ण महानुभावहरु सक्रिय सदस्यज्यूहरुमा सदस्यता भएर र पहिला सदस्य भएका सम्पूर्ण सदस्यहरुले सदस्यता नविकरण गर्नुहुन हार्दिक अनुरोध गर्दछौं । पुनश्च मिति २०७२ फागुन ८ गते साधारणसभा हुने भएकोले यसैलाई सूचना मानी सदस्यता नविकरणका साथै निम्न स्थान र समयमा साधारण सभामा उपस्थिति भै दिनुहुन समेत अनुरोध गर्दछौं ।

सम्पर्क गर्ने व्यक्ति र स्थान


वच्चराम दाहाल शर्मा ९८४९२८०३४८

शोभा महर्जन शाक्य ९८०३५३९१६५

चन्द्रसूर्य फार्मेसि प्रा. लि. नयाँ बजार पांगा
दोवाटो, कीर्तिपुर

नेपाल मानव अधिकार संगठन

कीर्तिपर शाखा



जनाधार सामुदायिक क्याम्पस

पाँगा, कीर्तिपुर-१२

STUDY
BBS
at
JC
Campus
Panga

Features of JC Campus:

- Completely peaceful environment
- Special teaching classroom Audio-visual lab with Multi media, projector
- A huge playground including basket ball court, football ground, volleyball court, Net Ball, badminton court, table tennis,
- Qualified and dedicated teachers
- Co curricular and extra Curricular Activities

First come first preference with many more facilities.....

Admission
Open
BBS 1st Yr
क्याम्पस, पाँगा
JC Campus
4330880/4331982

Contact no.
014330880, 9851087730, 9851067893, 9849021274, 9841552349

जनाधार सामुदायिक

स्वर्गिय शुकराम दाइया स्वस्थानी बाखं

नेपालभाषाया नाटक साहित्य, संगित ख्य: व थीथी समाजिक सेवाय मन क्वसायका समाज सेवा याना २०६२ साल मंसिर महिनाय् ८० दँय् दिवंगत जुयादीम्ह पाँगा भुजिन्द त्वा:या शुकराम महर्जनं थीथी सफूत व्वना: नेवा:तसें थुइक मांभाय् नेपालभाषां च्यादीगु माघ लच्छि बाखं कनीगु श्री स्वस्थानी बाखंया सफूया छुं छुं व्व: थन न्त्यव्वय् त्यानागु जुल । थुकी छुं भिंके मा:सा सुभाव बियादिइत इनाप यानाच्वना (संपादक)



(थगुने श्रीस्वस्थानी परमेश्वरी व्रतकथाया नींखुगूगु अध्याय व्वना दिल आ: कथहं व्वनादिसँ)

कुमारं आज्ञा जुयाविज्यात- हे अगस्त्यमुनि ! अनलिपा थुखे चन्द्रावती पलखपिया च्वने मा:बलय् न्याघौ पीमा:थें जुया: मन हथाय्चाया: डोलेत वैथें वैथें लँ स्वस्वं मिखा त्यानुइ धुंक्ल, अजतक नं व:गु मखुनि सायद थुपिं वै हे मखुतला मव:सा जि याक:चा मिसाजात थज:गु ग्यानापुगु गुँई छु याना ज्यु जोगे यायेगु धका: छ्खें पीर वैगु छ्खे डोलेत याकनं मवया: ह्यु मय्यु चाया: साःनै मन त्वाक: वाक: जुइका तं पिकयाच्वंगु इलय् डोलेत वया: हे महारानी ! श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया धलं दनाच्वंगुलिं पलख विलम्ब जुल । क्षमा याना: विज्याउँ वसपोलया प्रशाद छित्त: नं ज्वना वैगु दु कया विज्याउँ स्वर्गनिसें अप्सरा गण वया: धलं दनाच्वंगुलिं त:धंम्ह इश्वरीया धलं खै धका: जिमित नं धलं दनेगु साःनै इच्छा जुया: न हे मन:से धलं दना वया प्रशाद कया विज्याउँ धका: ल:ल्हासेलिं डोलेतयगु खँ न्यना: चन्द्रावती अति क्रोधित जुया: ह्याउँ मिखा तया: वा कुर कुर न्त्यया लाखे ल:सिं स्वभाव पिकया जागे जुया: हे पापी डोले ! जि मिसाजाति याक:चा थज:गु अघोर जंगलय् जुक्क त्व:ता: छिपिं धलं दनेगु तरखरे मखुला छाय् सेवकया धर्म ख्व हे ला ? थज:गु गुई मिसाजात याक:चा वाना तय् ज्यू मज्यू छिमिगु नुगलय् ला दु हि दु हानं धुँ किसि भालु चितुवा इत्यादि जिवजन्तु छुं छुं वइला धैगु नं भय ध्वनिगु नुगलय् छक:नं ध्वा मचुला ? जित: थन छुं जूगु जूसा आम धलं दनाम्ह द्योन रक्षा याइगु ला ? व धलं दना: छिमित छु वीगु ? व स्वस्थानी द्यो दु धका: धा:गु जिला गनं न्यनागु नं मद्दिन व स्वस्थानी धा:म्ह छु यायेफुम्ह ख: कतपिनिगु हाहालय् जुया: जिगु दरभर मकासे वं छुयाइ धका: अटेरी जुयागु मखुला ? आ: छु याये थज:गु गुँया दथुइलात थासय् ला:गु जूसा छिमिगु सं छपु छपु लेंथना ज्यान कया तिति त्व:तेगु धका: ल्हाय्गु मल्हाय्गु वचन ल्हाना डोलेतयगु ल्हातय् च्वंगु श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया प्रशाद लाका: कया म्हुतुं थुथु याना: कुचा कुचा थला: जुक्क

वांछवया डोलेत महारानीया थज:गु चाल स्वया म्हुतुं छुं हे न्वंमवासे खाली मिखा निगलं ख्ववि जक वयेका: उलिकाठ कुबुया फछिं फतले त:पला: याना: पला: न्त्याकल । अन लिपा सुद्ध बान्हि न्हिनय्या निभालय् ला:गुलिं च:ति व:गु ला ख्ववि व:गु ला तिकि तिकि हाया शरीरया वस: फुक्कं नासजुल । ल:त्वनेगु प्या:चालं तर महारानीया डरं याना: ल:त्वने धाये छा:गु नं मखु, त्यानु लंके धाये छा:गु नं मखु ज्यान मारेयाना ववं ववं लावने देशया लिकच्वंगु शालीनदी धा:गु खुसि छिना खुसि दथुइ थ्यंका: श्री स्वस्थानी परमेश्वरीयात अले अनेगु निन्दा या:गुया फलं अकस्मात खसु धीधी वया तुरुन्त आकाश भयाप त्व:पुया विशब्द विशब्द नं न्यना: पुलुक प्वालक्क ल्हापसा त्वया किसिया स्वैपाय् धा: वा वया: भयंकर जुइक वा वल उगु बखतय् डोलेत अन वनेगु लँ मखनां जथाभावी पला: छिना ज्यान जोगे याना: वनाच्वन घौ पलख धुंका: भन भन तसक्क वा: वया: चुइके यन । चन्द्रावती गनलात डोलेत गनलात श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया धलं दनाव:गुया प्रभावं दिव्य रूप जुया: कैलाश भुवनय् वना: आनन्द च्वनाच्वन । थुखे चन्द्रावती छम्ह जक लखय् तलय् ल्वहं कापी थानाच्वन । गुखुनु चन्द्रावती शाली नदी खुसि कुतुंवन, उखुनुनिसें शालीनदी खुसि न्त्याना: मवंसे दिनाच्वन खाली त:धंगु पुखु थें जक खनेदत । थ्व स्वया माभीतय्सं थ्व छु आश्चर्य जुल ! थ्व खुसि पक्का ग्राह अथवा सुं नाग वयाच्वन जुइ, कित भीगु देशय् छुं नं छुं उत्पात जुइत्यन धका: थ:थ: सल्लाह याना: थ्व खँ अवश्य जुजुया न्त्योने इनाप यायेमाल धका: नवराजया न्त्योने वना: हे महाराज ! भी शालीनदी खुसि मन्त्यासे स्थीर च्वनाच्वन, थज:गु किसिमं जूगु जिमिसं न्यनागु नं मद्दिन मिखां स्वयागु नं मद्दिन । थ्व छुं आश्चर्य जुल विचार याना: विज्याउँ धका: विन्तियात । माभीतयगु अद्भुतगु खँ न्यना: नवराज जुजुं सकल मंत्री भारदार स:ता: माभीतयगु वृत्तान्त खँ कना जुजु सहीत फुक्क

लस्कर शालीनदी खुसि वना: स्वबलय् धात्यें स्थिर जुयाच्वंगु खना नवराज जुजुं आज्ञाजुल- हे माभी ! खुसि दुने छुं अपवित्रगु चिज दयाच्वन ला जाल वांछवया स्वधका: जुजुया आज्ञानुसार माभीतय्सं जाल खुसिइ वांछवया चा: चाहिला मालास्व:गु वखतय् चन्द्रावती जालय् थाना: वल तर व चन्द्रावती उगु इलय् गथे जुयाच्वन धा:सा म्ह छम्ह कोरी जुइका ल्हा: तुति, मदया: छुं चेष्टा मदय्का: भ्यातानालं छुं रूप हे सीमदय्क खाली मिं नयाच्वंगु सिगं थें जूगुलिं थ्व मनु धका: म्मसिया माभीतय्सं खुसि सिथय् वांछवया हानं मेथाय् माला: जुल ताउतक माला: नं छुं हे लुइके मफया हे महाराज ! जिमिसंला छुं हे लुइके मफुत धका: विन्ति यासेलिं नवराज जुजु हे गंगे ! हजुर छाय् स्थिर जुया विज्यानागु ? जिं छुं मसिल हे प्रभु ! जि खना प्रशन्न जुया: विज्याउँ धका: ल्हातय् अर्घ व पाल्वा ज्वना: नवर त्त समेत तया: सा दुरुनाप अर्घविल । अले अर्घ वी धुनेसाथ शाली नदी खुसि विस्तारं न्त्यात, थ्व स्वया नवराज जुजु आश्चर्य जुया: थ:थ:म्ह अति हर्षयाना: सार । लोकजन लस्कर ल्यू ल्यू तया: नवराज थ:गु लाय्कुली दुहाँ विज्यात । अनं उप्रान्त थुखे चन्द्रावती घरी चेष्टा वैगु घरी मुर्छा जुइगु घरी घरी थज:गु प्रकारं होस वय्का: वेहोस जुइका: थ:गु बुद्धि थ:त: लात नका: महाकष्ट नया शाली नदीया खुसि सिथय् ल्वहँ थें छस्वाराचा जुयाच्वन । छन्हुया दिनय् प्वाथय् साःनै नयपित्याना: नयेगु छुं मदया: वय्च्वंगु चा नये धका: चा छक् ल्हातय् कया नयेत्यंगु बखते व चा ल्वहँ जुयाविल । ल्वहँ जूसां नये धका: म्हुतुइ त:बलय् क्वय् जुयाविल । क्वय् जूसां नये धका: स्व:बलय् तस्सकं ग्वय्फय् वया: पुइका: यन । थ्व स्वया चन्द्रावती थ:गु मन थ:त धिक्कार याना: नाना तरह नं विलाप याना हानं वना: (मुर्छा) वनां न्वंवाये मफुत । थ्वहे इलय् लावने देशया लोकजनपिं लय् लिधूथिधू जुइपिसं नव:चाया सारासिनं थु थु याना: ई फानावंगुलिं म्ह छम्ह ईयाईजुया भुजिं भुना: की दाया सास्ति नयाच्वन न सी फु न म्वानाया सुख न त म्हुतु न्वंवाना स्वैकें छुं फ्वनेगु सामर्थ दु । केवल मिखांनिग: जक पुलुपुलु कना लय्जुपिं लंजुवातय्सं छुं नयेगु चिज वांछवया वनीला धका: आशाकृति पहलं स्वयाच्वन । थुगु इलय् नवराज जुजुं थ:गु मुलुक दक्को ब्राम्हण स:ता: पूजायाना: गच्छे अनुसार दक्षिना बिया भव्य

नकेगु ग्वसा: ग्वया: व्वनापौ छवसेलिं नवलपुरया कपिल नां जुयाच्वपिं ब्राम्हण दाजु किजा निम्ह फुकी नं लावने देशय् जुजुया लायकली भव्य वने धका: वहे लँ जुया: वया:च्वंगु खना: चन्द्रावती फुफुथें वना: धाल हे भाजुपिं ! छिकपिं गन भाय्गु ? छु ज्याखंय् भायेगु धका: न्यसेलिं ब्राम्हणपिसं जिपिं लावने देशया जुजु नवराज भव्य नकेत स:तूगुलिं भव्यवने धका: वयाच्वनागु जिमिगु नां कपिल ब्राम्हण ख: धका: धा:गु न्यना: चन्द्रावतीं धाल हे ब्राम्हण ! थनी न्यान्हु दत अन्न छग: म्हुतुइ मला:गु छिकपिं भव्य भाय्गु जूसा जित: नं छुं निग:चा नयेगु फोना हयाब्यूसा छिकपित त:धंगु पुण्यलाइ धका: धांघां मिखां ख्ववि स्व: स्व: वय्कल । थ्व स्वया हे पापीनी ! ज्यू हया वी धका: आ: थथे धाये मफु छाय्धा:सा जुजुया लायकुथिंजा:गु थासय् छु जुइ छु जुइ हानं जिपिं ब्राम्हण जातं ज्वना: वयेज्यूगु वस्तु ब्यूसाला ज्वना: वये जिमिसं ज्वना: वये मज्यूगु वस्तु ब्यूसा छुयाना ज्वनावये अथेजुगुलिं छुं आशाकया च्वनेमते धया इपिनिम्ह फुकि नं थ:गु लँ तपेका लावनेदेश स्वयावन । उखे नवराज जुजुं सकल ब्राम्हणपित पूजायाना दक्षिणा बिया अने अनेगु चिजविज फलफुल तया: भव्य नकल । सकल ब्राम्हणपिनि

मनंतुनागु चिज लिसाकया तृप्त जुइक भव्य नया नवराज जुजुया सदाकालं जय जुइमा दीर्घायु जुइमा न्त्यावलें निरोगी जुइमा मनकामना पूर्णजुइमा धका: अनेक प्रकारं आशिर्वाद बिया विदाकया थ:थ:गु छैय् वन । नवपुरया ब्राम्हण दाजुकिजा निम्हजक चन्द्रावतीया खँ लुमंका अथें वने व पापीनी आशा कयाच्वनी आ: छुयायेगु फोने धा:सा लोभीम्ह ब्राम्हण धका: सारासैं गिजय् याइ । मवने व पापीनीया आत्मा स्यायेगु थें जुल धका: दाजुकिजा निम्ह लिधूथिधू जुयाच्वंगु गोमयजु महारानी खना दुभलिं स:ता आज्ञा जुल- हे दुभलिं भाजु ! हुं ब्राम्हण निम्ह छाय् लिधूथिधू जुयाच्वंगु सायद इमित भव्य नयेगु लुमंदला अथवा नये हे मखनला छिपिं वना: न्यना स्व: धका: महारानी गोमयजुया आज्ञानुसार दुभलिं भाजुपिं वना: न्यन । हे ब्राम्हणदेव ! छिपिं छाय् लिधूथिधू जुया: विज्यानागु छपिनि भव्य भपिया छु लुमंदलाकि कित भव्य मधुनि ? छु माल धयादिसं धका: न्यसेलिं ब्राम्हणपिसं धाल- हे दुभलिं भाजुपिं ! महाराजया कृपां इच्छा जूगु चीज लिसकया हे लुदंक भव्य नयेधुन तर जिपिं अथेजुगुलिं छुं आशाकया च्वनेमते धया इपिनिम्ह फुकि नं थ:गु लँ तपेका लावनेदेश स्वयावन । उखे नवराज जुजुं सकल ब्राम्हणपित पूजायाना दक्षिणा बिया अने अनेगु चिजविज फलफुल तया: भव्य नकल । सकल ब्राम्हणपिनि

धया:ह:गुलिं विचरा आशा कयाच्वनी । अथेजुगुलिं वनेला मवनेला फ्वनेत नं लाज जुया फ्वने मछाल । उकिं लिधूथिधू जुयाच्वनागु ख: धका: धा:गु खँ न्यना: दुभलिं भाजुपिं गोमयजु महारानीया न्त्योने वना: वृत्तान्त खँ जाहेर यात । अले गोमयजु महारानी आज्ञा जुल हे दुभलिं भाजुपिं ! व ब्राम्हण निम्हसे ज्वना:वने फक्को सा:सा:गु नयेगु वस्तु बियाछव धका: आज्ञा न्यना: दुभलिं भाजुपिं भलिं कोथाय् वना: स्व:बलय् हरेक चीज वस्तु द्व द्व जोरेयाना तयागु वस्तुत स्वस्वगु थलय् फुसुलुगु खना आश्चर्य चाया काचा काचा महारानीया न्त्योने वना: हे महारानी ! भीगु भलिं कोथाय् स्व:स्व:गु थल फुक्क फुसुलुगु जक जुयाच्वन । थ्व छु आश्चर्य जुल धका: दुभलिया खँ न्यना: गोमयजु महारानी थ:हे भलिकोथाय् वना: स्वबलय् धात्यें दक्को थल फुसुलुगु खना दिक्क जुया थ:त नयेत थुयात:गु जा जूसां बियाछव धका: महारानीया आज्ञानुसार जा यंका हे ब्राम्हणदेव ! व पापीया नां कया मात्रं जुजुया धुकू श्रुत्य जुल । आ: थ्व महारानीया भाग जा जूसा यंका: बियादिसं धका: ल:ल्हाना विल । अले कपिल ब्राम्हण अति शर्मजुया जा ज्वना: सरासर वन । अले हानं जुजुया धुकू न्हापा गथे अथे हे जाया वन धका: कुमारं अगस्त्यमुनियात कनां विज्यात । **इतिश्री स्वस्थानी परमेश्वरी चन्द्रावती कष्ट भोग सप्तविसां ध्याय ॥२७॥**

साधारण सभाको सूचना

यस संस्थाको मिति २०७२/०७/१७ गते बसेको संचालक समितिको बैठकको निर्णय अनुसार यस संस्थाको सातौ सभा निम्नलिखित मिति समय र स्थानमा हुने भएकोले उपस्थितिको लागि सम्पूर्ण शेयर धनीहरुलाई हार्दिक अनुरोध गर्दछौं ।

कार्यक्रम :

मिति : २०७२/१०/१६


स्थान : चांगुनारायण, भक्तपुर

समय: विहान ८ बजे

नोट: सभास्थलमा जानको लागि बसको व्यवस्था गरि एको हुँदा विहान ६:३० बजे संस्थाको कार्यालयमा आउनु हुन सुचित गरिएको छ ।

आस्था बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७



भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली




जन्म: ने.सं.१०४६ मार्ग चतुर्थी

जन्म: ने.सं.११३६ पौष पञ्चमी


स्व. सुर्जमाया डंगोल

यस संस्थाका सञ्चालक श्री नरेशमान सिंह डंगोलज्यूका ममतामयी माता तथा सदस्य श्रीमती पुन कुमारी डंगोलज्यूका सासु आमा **सुर्जमाया डंगोलको** ९१ वर्षको उमेरमा असामयिक निधन भएकोमा हामी अत्यन्त मर्माहत भएका छौं ।



यस दुःखद घडीमा दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै शोकशान्तपत्र परिवारप्रति हार्दिक समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

**सिस्टमेटिक सेभिङ्ग एण्ड क्रेडिट
कोअपरेटिभ लि. परिवार**

हनुमानघाट, कीर्तिपुर-१७



भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली

जन्म: ने.सं.१०४६ मार्ग चतुर्थी

जन्म: ने.सं.११३६ पौष पञ्चमी

स्व. सुर्जमाया डंगोल

यस गुठीका सदस्य श्री नरेशमान सिंह डंगोलज्यूका ममतामयी माता **सुर्जमाया डंगोलको** ९१ वर्षको उमेरमा असामयिक निधन भएकोमा हामी अत्यन्त मर्माहत भएका छौं ।

यस दुःखद घडीमा दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै शोकशान्तपत्र परिवारप्रति हार्दिक समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

**बिचा: गुठी
दथल,पाँगा,
२००६**



भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली



जन्म: वि.सं.१९९३ भाद्र २ गते





स्व. बहादुर कृष्ण श्रेष्ठ

निधन: वि.सं.२०७२ पौष २५ गते शनिवार

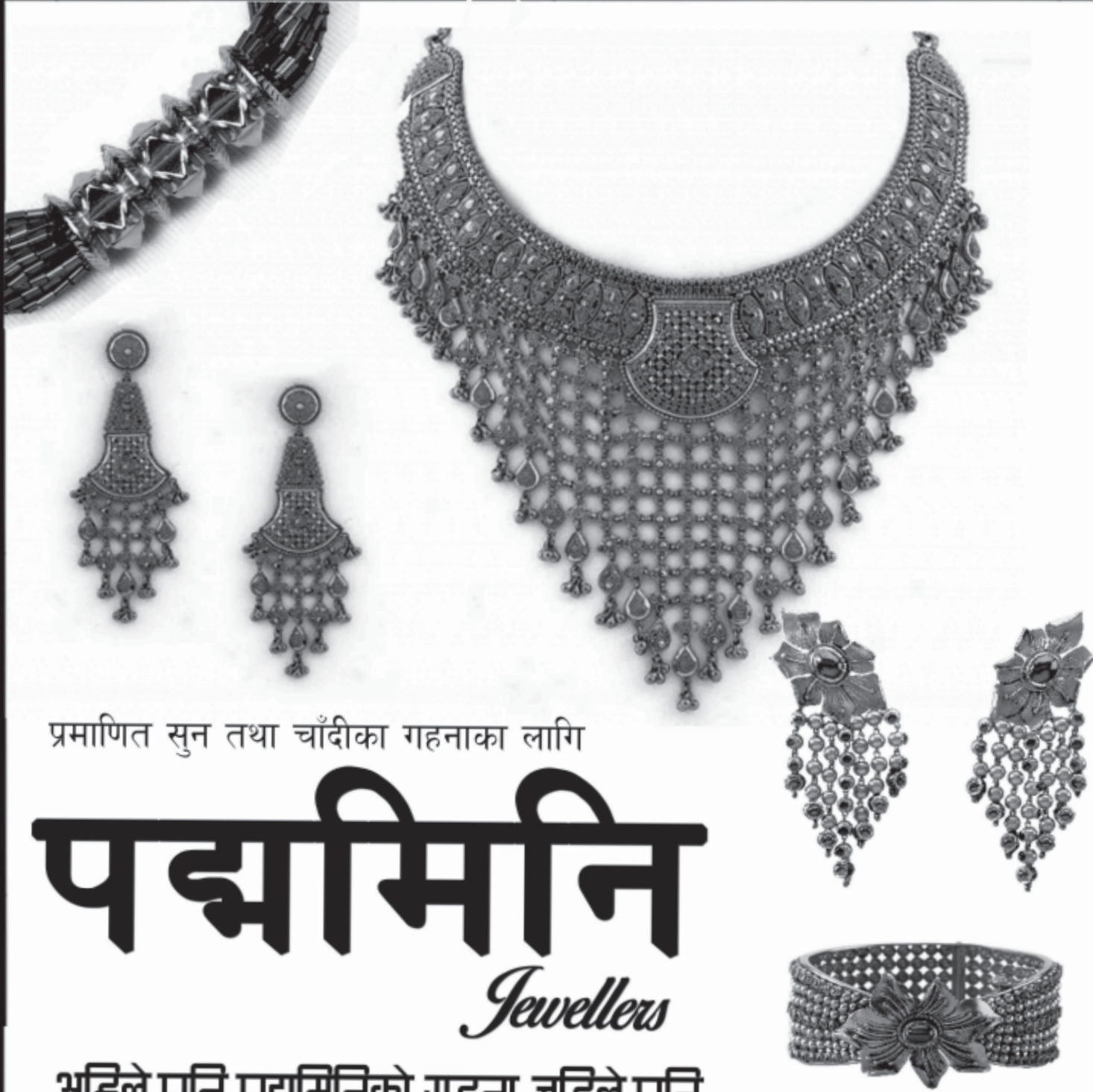


यस संस्थाका संचालक समितिका सदस्य श्री दिलकण्ठ श्रेष्ठ तथा शेयरधनी सदस्यहरु श्री निलकण्ठ श्रेष्ठ र श्रीकण्ठ(प्रदीप) श्रेष्ठका पुज्यनीय पिता शेयरधनी सदस्य **बहादुर कृष्ण श्रेष्ठको** असामयिक स्वर्गारोहण भएकोमा गहिरो दुःख प्रकट गर्दै दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै उहाँप्रति हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दुःखद घडीमा शोक सन्तप्त परिवार जनमा इश्वरले धैर्य धारण गर्ने शक्ति प्रदान गरुन भन्ने कामना सहित हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

नविन नकर्मी
अध्यक्ष

बाघभैरव बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि. परिवार

नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७



प्रमाणित सुन तथा चाँदीका गहनाका लागि

पद्ममिनि

Jewellers

अहिले पनि पद्ममिनिको गहना जहिले पनि

२४ क्यारेट भनेर किने पछि

२४ क्यारेट नै हुनुपर्छ

सुन भनेको विश्वास हो

सुनका गहना, आकर्षक
डिजाईन र भरपर्दो हुनुपर्छ

स्थान : त:ग वपी, नगाउँ ढोबाटो, कीर्तिपुर-१७

सम्पर्क : ९८०२०१३७८०